

## Новые поступления по культуре

**1. Воробьёва, А., Воронович, А. Актуальные цифровые коллекции Президентской библиотеки / А. Воробьёва, А. Воронович // Библиотечное дело.- 2024.- № 23-24.- С. 18-24. – 15 лет Президентской библиотеке.**

Представлены актуальные коллекции Президентской библиотеки, раскрывающие фонд учреждения и направленные на освещение и популяризацию истории российского государства.

**2. Воронович, А. Центральный фонд электронных документов Президентской библиотеки. Опыт и перспективы развития / А. Воронович // Библиотечное дело.- 2024.- № 23-24.- С. 5-8.- 15 лет Президентской библиотеке.**

Статья посвящена вопросам формирования электронного фонда Президентской библиотеки. Рассмотрены основные подходы к комплектованию электронного фонда, учитывающие его особенности, - наличие профильности и интегрированный характер.

**3. Капитонова, Е. Вопросы продвижения чтения. Опыт взаимодействия библиотеки с местными писательскими сообществами / Е. Капитонова // Библиотечное дело.- 2024.- № 21.- С. 15-18.**

Рассматривается опыт взаимодействия Государственной библиотеки Югры с сообществом литераторов Ханты-Мансийского автономного округа.

**4. Макеева, О. Профессионализм против молодости = опыт против активности. Сотрудник какого возраста нужен библиотеке будущего? / О. Макеева // Библиотечное дело.- 2024.- № 21.- С. 42-44.**

Размышления о том, какие кадры нужны библиотеке будущего, внимание уделяется профессиональным качествам и возрасту сотрудников библиотек.

**5. Миронова И. Библиотечная ассоциация Югры. История создания и её роль в развитии библиотечного дела Югры. О грантовой деятельности Библиотечной ассоциации Югры / И. Миронова // Библиотечное дело.- 2024.- № 21.- С. 2-3.**

Представлена история создания Библиотечной ассоциации Югры, рассматривается её роль в развитии библиотечного дела региона.

**6. Прянишников, Н. Личные библиотеки и возраст хозяина. Проблемы преемственности / Н. Прянишников // Библиотечное дело.- 2024.- № 21.- С. 27-33.**

Размышления о проблемах преемственности и сохранения книг из личных библиотек.

**7. Русина, А. Образование для всех. Президентская библиотека в Югре / А. Русина // Библиотечное дело.- 2024.- № 4.- С. 4-6.**

Рассказывается о реализации проекта «Президентская библиотека в Югре».

**8. Яковлева, М. Ю. Простираясь более чем на полуокружность Земли....** Издательская деятельность Императорского Русского Географического общества / М. Ю. Яковлева // Библиотечное дело.- 2024.- № 22.- С. 7-20. Представлен обзор изданий Императорского Русского Географического общества.

**9. Бычкова, О. И. Нормативно-правовое регулирование государственной музейной политики постсоветского периода: проблемы и перспективы / О. И. Бычкова // Культурное наследие России.- 2024.- № 4.- С. 104-109.** Основная цель исследования состоит в изучении специфики нормативно-правового регулирования в осуществлении государственной музейной политики постсоветского периода, а также выявление его динамики на современном этапе. На основе выделенного блока проблем определены особенности базового законодательного регулирования музейной политики. В результате исследования выявлены общие проблемы действующего законодательства, связанные с наличием серьёзных пробелов в составе установленных обязанностей органов власти в музейной сфере.

**10. Пахомчик, С. А., Путрик Ю. С. Этнокультурное разнообразие Тюменской области как фактор развития туризма и укрепления культурного суверенитета / С. А. Пахомчик, Ю. С. Путрик // Культурное наследие России.- 2024.- № 4.- С. 25-30.**

В статье содержится анализ положения и состояние дел с этнокультурным разнообразием Тюменской области. Приведена характеристика территории и населения, которое отличается этническим разнообразием, всё более активно вовлекаемым в туристский оборот. Отражена деятельность музеев и музеефицированных пространств как трансляторов культур народов, населяющих территорию фактора укрепления культурного суверенитета региона.

**11. Шинтяпина И. В. Региональное культурно-историческое наследие «Музея кобзарства Крыма и Кубани» (к 40-летию со дня основания) / И. В. Шинтяпина // Культурное наследие России.- 2024.- № 4.- С. 110-115.**

Статья посвящена рассмотрению практического опыта работы уникального музейного пространства этнографической направленности, культурно-образовательного центра «Музей кобзарства Крыма и Кубани» имени А. Ф. Нырко, который с 1984 года действует на базе Гуманитарно-педагогической академии (филиал г. Ялта) Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Автором анализируются экспозиционные и культурно-воспитательные возможности музейного пространства в качестве актуальной научно-просветительской базы академии и Крымского региона. Особо значимо автором обозначена роль создателя

музея, этнографа А.Ф. Нырко, в сфере этномузыкальной, культурной и образовательной работы в полиэтническом крымском регионе.

**12. Юренева, Т. Ю. Музеи Русской православной церкви: принципы и формы комплектования собраний / Т. Ю. Юренева // Культурное наследие России.- 2024.- № 4.- С. 91-98.**

В статье анализируются основные направления, подходы и принципы формирования собраний музеев Русской православной церкви как конфессиональных музеев, появившихся в культурном пространстве России в постсоветский период. Рассматриваются источники и формы комплектования фондов, концептуальные основы отбора материалов.

**13. Ягофарова, Н. О. История усадьбы Строгановых в Вольшово как уникального памятника культурного наследия Российской провинции / Н. О. Ягофарова // Культурное наследие России.- 2024.- № 4.- С. 99-103.**

В данной статье подробно исследуется история и значение усадьбы Строгановых в Вольшово как важного памятника архитектуры и культуры. Специальное внимание уделено влиянию семьи Строгановых на развитие культурной жизни региона. При этом используется культурологическая теория культурной топографии. Кроме того, раскрываются архитектурные и художественные черты усадьбы, анализируется история её постройки, архитектурные особенности и роль как центра культурной жизни. Также изучается влияние и значимость семьи Строгановых для развития культуры и искусства в России, а также значение данной усадьбы в современном контексте. Цель публикации — представить читателям ценный анализ усадьбы Строгановых в Вольшово как ключевого исторического и архитектурного объекта, подчеркнув его важность в понимании и сохранении культурного наследия страны.